



PIGTRÅDSORKESTRET

Musikken Vi voksede op med

EN KONCERT MED 4 GARVEDE MUSIKERE, SOM I FLERE MUSIKALSKE SAMMENHÆNGE SPILLEDE OG TURNEREDE I 1970'ERNE OP IGennem 1980'ERNE OG TIL NU.

MUSIKKEN, DER FORMEDE DERES MUSIKALSKE UDTRYK OG SPILLESTIL, BLIVER FORTALT OG UDFØRT MED MELODIER FRA SLUTNINGEN AF '50ERNE TIL SLUT '60ERNE.

DE 4 MUSIKERE ER:

JESPER ELKJÆR – PIANO – KEYBOARD – VOKAL

JESPER HAR SIDEN UNGDOMSÅRENE DYRKET MANGE STILARTER BLANDT ANDET JAZZ, KLASSISK OG IKKE MINDST POPMUSIK. JESPER VAR I 1969 MED TIL AT DANNE DANSTOPORKESTRET KLAUS OG SERVANTS SAMMEN MED JES, OG SPILLEDE I 1980'ERNE MED DET FØRSTE TURNERENDE SEEBACH BAND – MED TOMMY SEEBACH. JESPER HAR VÆRET MED I DANSK MELODI GRAND PRIX FLERE GANGE. HAN HAR MEDVIRKET PÅ UTALLIGE PLADE- OG CD-INDSPILNINGER OG BACKET FLERE DANSKE KUNSTNERE.



NIELS WERNER – GUITAR – VOKAL

NIELS SPILLEDE ALLEREDE I 1960'ERNE MED I FLERE KØBENHAVNSKE PIGTRÅDSORKESTRE BLANDT ANDET THE FOURWAYS.

HAN BLEV I 1990'ERNE HEADHUNTET TIL ET AF DE DANSKE, I DAG STADIG TURNERENDE PIGTRÅDSORKESTRE, THE ROCKING GHOSTS.

NIELS HAR I MANGE ÅR OGSÅ VÆRET GUITARIST I THE CLIFFTERS MED JOHNNY REIMAR, HVOR HAN AFLØSTE KENDTE GUITARISTER SOM MOGENS "DJANGO" PETERSEN OG STEEN HANSEN.

NIELS HAR JOYTRACK LYDSTUDIET, HVOR HAN INDSPILLER OG UDGIVER MUSIK UNDER NAVNET NIELS WERNER.





KÉN BØRJESEN – BAS – GUITAR – VOKAL

KÉN HAR ALTID BRÆNDT FOR MUSIK OG DA HAN TOG FAT I BAS OG GUITAR BLEV HAN I 1970'ERNE EN FAST DEL AF DANSKTOPORKESTRET BLUE NOTES MED FLEMMING WERGE.

KÉN HAR I SIN KARRIERE HAFT FLERE FREMTRÆDENDE ROLLER SOM EKSEMPELVIS KAPELMESTER I DR'S MUSIKPROGRAM MUSIKBUTIKKEN, HVOR HAN AKKOMPAGNEREDE VERDENSTJERNER SOM SARAH BRIGHTMAN, EMMY LOU HARRIS, CLIFF RICHARD, LIONEL RICHIE OG MANGE FLERE.

KÉN HAR DELTAGET SOM KAPELMESTER I DANSK MELODI GRAND PRIX, OG HAR I 2001 DELTAGET FOR MALTA I DET EUROPÆISKE MELODI GRAND PRIX.



JES BAGGERSTED – TROMMER - PERCUSSION – VOKAL

SOM BARN TROMMEDE JES PÅ ALT HAN KUNNE KOMME I NÆRHEDEN AF. I EN ALDER AF 8 ÅR SPILLEDE HAN I TAMBURKORPS OG BRASSBAND.

I 1960'ERNE FORMEDE HAN FLERE SMÅ BEAT- OG PIGTRÅDS-ORKESTRE, BLANDT ANDET SAMMEN MED JESPER. JES VAR MED TIL AT STARTE KLAUS OG SERVANTS I 1969. SENERE SPILLEDE HAN MED I TOMMY SEEBACH BAND.

JES HAR MEDVIRKET I DANSK MELODI GRAND PRIX FLERE GANGE OG HAR VÆRET STUDIEMUSIKER PÅ FILM- OG ADSKILLIGE POPINDSPILNINGER.

SPILLER I DAG I THE ROCKING GHOSTS OG HAR SPILLET MED FLERE DANSKE KUNSTNERE.

JES HAR SAMMEN NIELS, JOYTRACK LYDSTUDIET, HVOR DER INDSPILLES OG UDGIVES MUSIK I EGNE NAVNE SAMT UDGIVELSER FOR ANDRE.



HER ER DER ALTSÅ TALE OM ET MUSIKALSK FESTFYRVÆRKERI MED POPULÆRE MELODIER FREMFØRT I SAMME FINE ARRANGEMENTER SOM PRÆGEDE ORIGINALERNE. HØR HVAD MUSIKKEN HAR BETYDET FOR DE 4 MUSIKERE.

LYT OG NYD OG KOM MED TILBAGE TIL DER, HVOR DET HELE STARTEDE -

